

Horel, Catherine (dir.)

Les guerres balkaniques (1912-1913)

Conflits, enjeux, mémoires

Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2014. 348 p., 10 ill., 1 tabl.

Enjeux internationaux. Vol. 31

Directeurs de collection: Éric Bussière, Michel Dumoulin, Geneviève Duchenne, Sylvain Schirmann et Émilie Willaert

Imprimé : ISBN 978-2-87574-185-1 br. (Softcover)
SFR 54.00 / €* 48.20 / €** 49.50 / € 45.00 / £ 36.00 / US\$ 58.95

eBook : ISBN 978-3-0352-6455-5
SFR 56.90 / €* 53.55 / €** 54.00 / € 45.00 / £ 36.00 / US\$ 58.95

Commander en ligne : www.peterlang.com



Texte de présentation

Les contributions réunies dans cet ouvrage sur les guerres balkaniques se veulent une interrogation sur leur impact international et dans les sociétés concernées, elles questionnent également la mémoire qu'elles y ont laissée et le rôle de celle-ci dans les relations interétatiques. Les auteurs s'intéressent tout d'abord aux conflits régionaux et aux questions territoriales, à l'expérimentation de la guerre et à la notion de patrie, aux relations entre civils et militaires, aux bandes armées. Un deuxième thème concerne plus particulièrement l'Empire ottoman puis la Turquie à travers l'importance de la Méditerranée, les indépendances successives des pays balkaniques, le devenir des villes ottomanes. La troisième partie renvoie à une tendance actuelle de la recherche qui entreprend de faire l'histoire des interventions internationales et des opérations de paix : l'action de la fondation Carnegie ; la spécificité de la diplomatie balkanique ; l'absence des grandes puissances et la fin du concert européen. Enfin, la quatrième partie traite des mémoires des guerres balkaniques : imagologie, censure et caricature ; les propagandes comparées des belligérants et des grandes puissances ; lieux de mémoire ; pour une écriture commune de l'histoire du conflit.

Contenu

Contenu: Enis Tul a: Une étude politique et militaire de la défaite rapide des armées ottomanes lors de la Première Guerre balkanique – Dmtar Tasi : Repeating Phenomenon. Balkans Wars and Irregulars – Patrick Louvier: Comprendre et assister une migration contrainte. Les puissances et la fin de l'islam crétois des débuts de l'occupation internationale à la Première Guerre balkanique (1897-1913) – Emanuela Costantini: Jewish Communities and the Status of Salonika after the Balkan Wars – Francesco Guida: Les Italo-Albanais et les questions balkaniques des premières années du XX^e siècle aux guerres de 1912-1913 – Bernard Lory: La guerre après la guerre. Le mouvement insurrectionnel albanais-macédonien de septembre-octobre 1913 – Vojislav Pavlovi  – Les guerres balkaniques une victoire diplomatique et nationale. Le cas de la Serbie – Traian Sandu: La Roumanie et la Seconde Guerre balkanique ou l'hésitation géopolitique et statutaire – Gabriel Leanca: L'annexion de la Dobroudja du Sud par la Roumanie en 1913 et l'alliance franco-russe – Jean-Marie Delaroche: Les opérations navales internationales au large de l'Albanie et du Monténégro en 1880 et 1913 – Erwin A. Schmidl: The London Conference of Ambassadors and the Creation of the Albanian State, 1912-1914 – Fabrice Jesn /Mathieu Jestin: Les consuls de France et d'Italie   Salonique face aux guerres balkaniques – Nadine Akhund: Une enquête internationale dans les balkans. La commission Carnegie de l'expédition au rapport de 1913-1914 – Odile Moreau: La Première Guerre balkanique vue par le journaliste français Stéphane Lauzanne – Nicolas Pitsos: Les guerres balkaniques dans la presse française – Frédéric Guelton: Georges Scott et la fabrication de l'information. Un illustrateur français avec l'armée grecque en 1913 – Daniel Cain: Journalisme et diplomatie dans les Balkans. James David Bouchier et les guerres balkaniques – Claudiu-Lucian Topor: Journalisme bravache et rhétorique nationaliste. La Seconde Guerre balkanique dans la presse roumaine – Stanislav Sretenovi  : La mémoire serbe des guerres balkaniques au service de l'idéologie yougoslave 1918-1991 – Tchavdar Marinov: Mémoire ou oubli des guerres balkaniques en république de Macédoine ?

Auteur(s)/Responsable(s) de publication

Catherine Horel est directrice de recherche au CNRS (S-IHRICE), spécialiste de l'Europe centrale contemporaine. Ses récentes publications sont *Cette Europe qu'on dit centrale. Des Habsbourg à l'intégration européenne* (2009) et *1908, la crise de Bosnie dans le contexte européen cent ans après* (2011). Elle prépare actuellement une biographie de l'amiral Horthy.

Nos prix sont donnés à titre indicatif et s'entendent frais de port en sus. Nous nous réservons le droit de modifier nos prix. Nous octroyons un rabais de 5% aux libraires.

* comprend la TVA – valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans TVA

** TTC uniquement valable pour l'Autriche